#### 課題研究 論文・要旨作成について

論文	初版締め切り	月	日
	最終締め切り	月	日
要旨	締め切り	月	日

### 【論文の作成について】

論文は1年間のみなさんがやった研究の記録です。

次の人が同じ実験がきちんとできるように、特に実験方法は詳しく書いておきましょう。

引き継いでくれる後輩のために!!! 「課題研究メソッド p126~」を見ながら進めよう!

「 タイトル 」

【所属·研究者氏名·指導者氏名】

- 1. 序論 : 問題提起をする・論文の前置き 次の3つのポイントを押さえておこう!
  - (1) 背景
  - (2) 目的
  - (3) 意義
- ※ ここまでの背景は大切です。発表会で指摘されたこと、わからないことはもう一度調べ直して、 記載しておきましょう。
- 2. 研究手法 : やった研究手法の妥当性と, 読者が研究を再現できるようにする。
  - (1) 目的
  - (2) 方法と理由
  - (3) 研究対象・試料
  - (4) 手順
  - (5) 分析・結果のまとめ
- ※ 後輩たちが引き継いだときのために、この論文を見て同じ実験ができ、同じ結果になるように 丁寧に、詳しく書いておきましょう。
- 3. 結果 : 結果 (数値を含めて)を正確に表記する

図やグラフはわかりやすいように、適切なものを作成する

4. 考察 : 「考察」は感想ではなく、事実に基づいて分析する

5 謝辞: 誰がどのように関わり、研究の手助けをしてくれたのかを記載し、

に感謝の意を表しましょう

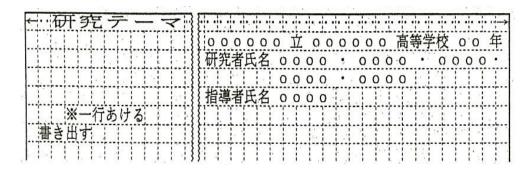
6. 引用文献・参考文献: 引用箇所、出典がわかるように記録しておく

インターネットで検索した場合はアドレスを全て記入する。(p28 参照)

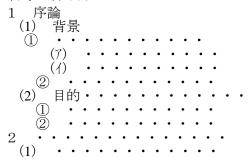
7. 付録 : 結果や考察に用いた生データ(加工してないもの)を載せる。

# 【論文の様式(島根県理数科発表会の様式に準じます)】

- 1. 原稿はWord で作成
- 2. 原稿はA 4 縦版横書き(40字×40行)、上下·左右余白とも30mm、文字サイズ10.0pt に設定
- 3. 写真掲載の場合、貼付された写真の解像度が落ちることがあります。
- 4. 原稿の体裁は、下記のとおりとします。



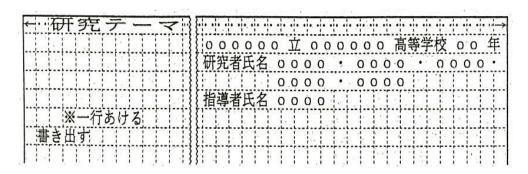
5. 番号の打ち方



- 6. 論文は4ページ以上にすること、上限はありません。
- 7. 図や表を入れた場合は、図表番号をつけることを忘れないでください。
- 8. わかりにくいことや、書き方に困ったときは 参考にしてみてください。
  - ★「これから研究を始める高校生と指導教員のために」共立出版
  - ★ 随時,他校の論文集・過去の先輩方の論文集を本棚に補充しておきます。
  - ★ もちろん、指導担当の先生や秋吉に気軽に質問してもらってもかまいません。
- 9. 論文の書き方については、「課題研究メソッド」第5章 (P126~) を参考にしましょう。

# 【要旨の様式(島根県理数科発表会の様式に準じます)】

- 1. 原稿はWord で作成
- 2. 原稿はA 4 縦版横書き(40字×40行)、上下・左右余白とも30mm、文字サイズ10.0pt に設定
- 3. 写真掲載の場合、貼付された写真の解像度が落ちることがあります。
- 4. 原稿の体裁は、下記のとおりとします。



- 5. 番号の打ち方
  - 1 Abstruct (要旨) ・・・述べようとする内容の主要な点を短くまとめたもの。論文に書いた $1\sim4$  の要素が入るように書くこと。**かつ、英語で書いてみましょう**
  - 2 研究背景
  - 3 研究目的・意義・・・ 2~6は論文の本文で述べたこと
  - 4 研究手法 のトピックセンテンスをつなげましょう
  - 5 結果・考察
  - 6 結論および今後の展望
  - 7 参考・引用文献・・・引用文献、参考文献は諸省略せず書きましょう。
- 6. 要旨は $1 \sim 2$ ページにすること。
- 7. 図や表を入れた場合は、図表番号をつけることを忘れないでください。
- 8. わかりにくいことや、書き方に困ったときは 参考にしてみてください。
  - ★「これから研究を始める高校生と指導教員のために」共立出版
  - ★ 随時,他校の論文集・過去の先輩方の論文集を本棚に補充しておきます。
  - ★ もちろん、指導担当の先生や秋吉に気軽に質問してもらってもかまいません。
- 9. 要旨については「課題研究メソッド」第5章 (p123) の「研究要綱の作成」を参考にしましょう。

#### 10. 大事!!!

どのデータも秋吉に提出する前に、必ず担当教員のチェックを受けてから提出です。